

エアーブラシSHIBAART Createx Colors アプリケーションガイド

Updated June, 2009

www.createxcolors.com

### Createx Colors アプリケーションガイド

#### 使用方法ガイド

Createxエアブラシカラーは様々な材質に描く事ができます。厚塗りした場合はペイント後にヒートで乾かす必要があります。Wicked colorsに関しては内装、外装どちらにも適しております。

環境: 21 かそれよりも高い温度で乾いた環境が適しております。

湿気のある場所や寒い場所でのペイントをする場合は乾かす時間が長めになります。エアーフローを使用することにより乾かす時間が短縮されます。空気が汚染されないようご注意ください。

クリテックスカラーは車両などのカスタムペイントには適しておりません。

車両などのカスタムペイントの場合はオートエアーカラーを使用してください。

車両などのカスタムペイントで絵を描く場合は、ウィックドカラーを使用してください。

#### SET UP

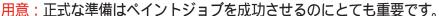


スプレーガンチップサイズ: 4 0 PSI 1,2mmエアブラシガン 0,8mmから1,0mmチップサイズ。 プレッシャーセッティングは各異なります。最適な霧噴にノブを合わせてください。 エアブラシチップサイズ:通常0,5mm 40-50PSI

0,35mmかそれよりも小さい場合は5608 createx illustrationベースを混ぜます。 薄め方 減少):5608 createx illustrationベースを混ぜます。

又はWicked w100 リデューサー又はAutoAir4011 Flash reducerをお使いください。 混ぜてから 2 4 時間経過してから使用するのが好ましいです。噴きやすく乾く時間も 短縮されます。水を混ぜる必要はありません。

#### **PREPERATION**





まず材料は必要があれば洗い、研ぎプライマーをかけてください。これらはどのペイントジョブにも必要で省いてはならない部分です。

<u>多孔性ではない材質</u>:石けんと水でよく洗い付着している油等を落とします。

600番800番のサンドペーパーかスカフパットを使用し、再びペイントをのせる前に 奇麗にします。一番良いのが始めに createx不透明色のホワイトやブラック又は AutoAir4000シリーズのシーラーを使いますと、輝きが増しカバー力も高いでしょう。 <mark>多孔性の布や表面の場合</mark>: 奇麗な布にペイントしてください。まず5601を薄くのせ

ると良いでしょう。黒や濃い色の布にペイントする場合は不透明色のホワイトを始めに塗るとよいでしょう。一層カバー力が高まり輝かしい仕上がりになります。ストレッチの効いた布やでシャツは平らな場所でしわにならないように袖等を留めるとペイントしやすいです。

プラスティク系:ペイントする前に油分を取りプラスティック用プライマーを使用してください。仕上げにはウレタンクリアーをお勧めいたします。

### **APPLICATION**



アプリケーション:薄くコーティングします。何度か薄くレイヤーを重ねると コーティングがよりいっそう強くなります。一回で厚く塗るよりも良いでしょう。 ひび割れ等がしにくくなります。曲がる素材の物や革製品やビニールにペイント する場合は特にひび割れやクラッキングがでやすいので注意します。

echsupport@createxcolors.com



硬化: Createxエアブラシカラーとwickのカラーは乾かしながらペイントすると補修時間が短く済みます。 5 6 0 8 Illustration(イラストレーションベース)や Wicked w100リデューサー又は AutoAir401 フラッシュリデューサーを使用すると乾かす時間や硬化の時間が短くなります。 ヒートを使う事により塗膜を強くする効果もあります。

<mark>ヒートガン</mark>: 低温から中温のヒートを当て 150 以上にはならないようにし、 エアーも一定の場所だけでなく動かしペイントした部分が暖かくなるまであてます。

シャツプレス: 160 で 1 5 秒から 2 0 秒あてます。

アイロン:高温コットンセッティングに合わせ2分ほど当てます。シャツを洗うのであればシャツプレスかアイロンはできるだけあてたほうが良いです。

## **CLEANING**

クリーニング:自然乾燥か硬化後にペイントを溶剤等でクリーニングできますが水は使用しないでください。エアブラシのクリーニングは水か5618エアブラシクリーナーを使用してください。5619塗料を使用後のエアブラシは溶かしながら水で洗い流してください。

Opaque (不透明色) 原色・元の色で大変カバー力にすぐれています。多くの

作業は不透明色のブラックかホワイトから始めると良いでしょう。大きいチップサ

## SAFETY

安全:よく換気できる環境でご使用ください。 承認されたマスクを装着することをお勧めします。

## **COLORS**

イズの高いPSIセッティングでのご使用が適しております。その際ボトルからだしてください。小さいチップサイズをご使用になる場合はCreatexイラストレーションベースやWicked w100Jデューサー又はAutoAir4011フラッシュリデューサーをご使用ください。
Transparent(透明色)輝かしい色合いをだすのに適しています。白や薄い光沢のある上にのせるとより一層良い仕上がりになります。滑らかな色合いを出しやすいのでグラデーションやライン等のデザインにむいています。小さいチップサイズで低いPSIセッティングで使用します。ベースカラーの上にのせるのによく使用されている種類になります。
Fluorescent(蛍光色)ネオンカラーでとても輝かしく白の上にのせるとより映えます。ただ永久に色あせないわけではありません。紫外線カットのコーティングをすれば効果的です。Pearlized&Iridescent(パール、虹色)不透明色の黒や白の上にのせるとよく映えます。見る角度によって色が変わり輝かしい色彩です。

# **ADDITIVES**

混合塗料: 5 6 0 1 Transparent base (透明色ベース) 透き通った輝きを増しコーティングするにも適しています。 5 6 0 8 Illustration Base (イラストレーションベース) 特に小さいチップサイズで低い PSプレッシャーのエアブラシを使用する場合は噴霧還元剤を粘着性を減らす為にご使用することを勧めます。 5 6 1 9 Airbrush Restorer 塗料が乾いた後に洗ってください。 Wicked W100 Reducer (還元剤)全てのCreate 塗料をご使用後お使いください。 霧噴やチップの乾燥を減らし使いやすくなります。